

charlas íntimas del 435
open to our graduate students and faculty

fall 2012

Zaida Corniel

(Stony Brook University)

Postales turísticas en la narrativa de Aurora Arias: Lectura y discusión

jueves 25 de octubre
1.00 a 2.20 pm
Melville Library N3060

Los alumnos habrán leído los cuentos “Bachata” y “Parquecito” de Arias,
en *Emoticons* (2007)



Zaida Corniel es candidata al doctorado en el Departamento de Lenguas y Literatura Hispánicas en la Universidad de Stony Brook. Ha publicado extensamente en periódicos y revistas de su país natal (República Dominicana), en donde dirigió el suplemento cultural “Ventana” del *Listín Diario* y formó parte del consejo editorial de la revista *Caudal*. Uno de sus textos está incluido en la antología “*Hanging Out, Bilingual Publication of Essays and Creative Writing by Caribbean Authors* (1997). Actualmente es profesora adjunta en CUNY y trabaja en su disertación sobre la narrativa, el cine y otros productos mediáticos contemporáneos dominicanos en el contexto del turismo.

charlas íntimas del 435
open to our graduate students and faculty

fall 2012

Juan Álvarez

(Columbia University)

Narrativa colombiana actual

Martes 30 de octubre
1.00 a 2.20 pm
Melville Library N3060

Los alumnos habrán leído el cuento “Una historia armada” de Álvarez,
en *Falsas alarmas*.



Juan Álvarez, escritor colombiano, estudió filosofía en la Universidad de los Andes, creación literaria en la Univ. de Texas y actualmente es candidato al doctorado en literatura latinoamericana por la Univ. de Columbia. En 2005 ganó el Premio de cuento Ciudad de Bogotá con el libro *Falsas alarmas* y en 2010, el Premio de ensayo de la *Revista Iberoamericana* (Alemania). En 2011 publicó su primera novela, *C. M. récord* (Alfaguara), sobre la escena del rock *underground* en Bogotá y Medellín en los años 90.

Department of Hispanic Languages and Literature
SPN 345: Contemporary Latin American Literature
Prof. Paul Firbas (fall 2012)



Stony Brook University